

د و گانه گرایی

آنگونه که زرتشت به جهان نموده

بخش دوم

بینش مذاهب توحیدی (یهود - مسیح - اسلام)

در آفرینش و منشاء خیر و شر

دکتر بُرزو نجمی

دیانت اسلام و یهود، دو دیانت کاملاً شریعتی و قانونگذار هستند ولی مسیحیت دارای عناصر درون گرائی است ولی بن مایه هر سه مذاهب در اصل شباهت زیادی دارند.

۱ - مذهب یهود: (بطور بسیار فشرده و خلاصه)، مذهب یهود، مذهبی است کمالائی که معتقد به جدائی خالق و خلقت است. یا بهتر گفته شود، خلقت این جهان مادی از نیستی صورت می گیرد. از این جهت خداوند در جهان خویش بسر میبرد و از جهان مادی جداست و پاکی او در رابطه با مادیت که حاوی شر است مخدوش می گردد. تورات اصولاً به خداوند نیستی ایمان دارد و کبالا نیز آنرا کاملاً می پذیرد. سوالی که همیشه افکار انسان را بخود مشغول داشته است این بوده که چگونه ممکنست خداوند نیستی، جهان هستی را بیآفریند و از او ذاتاً جدا باشد؟ . انسان کمالائی، مانند همه باطنی گرایان کوشش می کند که با روح خداوند ارتباط یابد و اوست که در ترکیب عشق، ترس و حقیقت رابطه خویش را با خداوند نزدیکتر میسازد. آنچه آرزوی

ایران زمین

کباليست است ، درک الهام خداست و نه شناسائي او و در نتيجه پيوند وحدت وجودی با وی، زира کباليست به جدائی کامل آفريیدگار و آفريده شده (خالق و مخلوق) ايمان دارد. باید در نظر داشت که کبالا، به عنوان اولین جوانه کوشش درون گرائي مذهبی در سه اديان ابراهيمی، قدمی با ارزش، در حديكه در فهم معنوی خود از مفهوم خدا داشت برداشت و کوشيد تا چشم انداز انساني تری از خداوند عهد عتيق (يهوه – خدای مکار و منتقم – کينه جو و . . . و خداوند خیرو و شر) بدست دهد، اما با توجه به بنيان های فلسفی – مذهبی خود، يعني ايمان و اعتقاد به خدای خالق، ايمان به خلق هستی از نیستی ، ايمان به جدائی ذاتی و دائمی خداوند از کايانات و از انسان و ايمان به نظریه داد الهی، باید محدود به مرزی باشد که شريعت يهود آنرا تجويز کرده است. با توجه باین نکات، کبالا نه عرفان است و نه عرفانی، نه گنوستيک است و نه تصوّف بلکه نوعی درون گرائي ويزه يهود است.

۲ _ مسيحيت: اعتقادات مسيحيت بر مبنای گنوسيس نهاذه شده، گنوسيس در حدود قرن اول تا سوم ميلادي توسيط تعدادی از يهوديان ناراضی به يهوديت درست شد. آنها از دين يهودی خود خارج شدند و دين نوظهوري را بوجود آوردنده که پایه و اساس آن ايمان شديد به مسيح بوده که از ابتدا به شدت ضد يهودی، به ويزه ضد يهوه بوده. بنيان گنوسيس از قرار زير است:

خداوند مهربان جهان مُثُلى (ذات الهی) ارواح صُور نوعيه جسمانيه – اصنام صُور نوريه) را در اثر انقباض ذات الهی پديد آورده . او در بارگاه خويشتن و دور از دسترس انسانهاست و با جهان مادی به کلی بیگانه است. در نزد اوست که پسرش (كلام يا عيسی مسيح) به سر ميپردازد. جهان مادی آفريده خداوند مهربان نیست، بلکه آفرينش آن توسط خداوند بدی و شر يا دمی آرژ صورت

ایران زمین

گرفته است . خداوند مهریان غیر قابل نامیدن و درک است و بالاتر از تمام مقولات کلّی و جزئی است. او بی نام ، مخفی، اسرار آمیز و مقدس است و توسط اندیشه انسان شناخته نمیشود.

راه های دسترسی باو امکان پذیر نیست و هستی هیچگونه پیوندی با او ندارد. او نیستی است و در نیستی بسر میبرد و اما سلطان نور پاک است، وجودش عشق جاودان و پاک است . بدی و شر در ذات وی راه ندارد، زیرا این صفات مخصوص جهانیان است. (شنوت کامل).

برخی از فرقه های گوستیک ذات خداوندی را مرکب از سه گانگی (تلثیت) که حاوی روح، اندیشه و کلام است میدانند و اما او در نهاد یگانه است. فرزند او یعنی کلام (مسیح) توسط او آفریده شده است . فیلوی اسکندری از فرزند او به نام خدای دوم یاد می کند (عیسی مسیح) ، زیرا تنها اوست که رابط بین خدای مهریان و انسان است. غیر از این مورد، خداوند رابطه ای با انسان نداشته و ندارد و از اساس ناشناختنی است. گنوسیس نیز به خدای دیگری اعتقاد دارد که خالق جهان مادی است و بر آن هم چنان حکم میراند (دمی ارز).

دمی ارز کیست و از کجا می‌آید؟ . طبق نوشته های انجیل، دمی ارز، زمانی اولین فرشته حامل نور خداوندی بوده (خدای مهریان). نام این فرشته لوسیفر است که به معنای حامل نور خداوندی است. در زمان حاضر یکی از مهمترین القاب شیطان است، (فرقه های شیطان پرست، شیطان را به همین نام پرستش می کنند). اما نام اصلی او ساتانل (در زبان عبری، شیطان در قرآن یا زبان عربی و ستن در زبان انگلیسی است). واژه دمی ارز اصلاً یونانی است و معنای پیشه ور و صنعت کار است، دمی ارز قدرت حکومت را در جهان

مادی در دست دارد.

چگونه این امر اتفاق افتاد و دمی ارز بوجود آمد؟ گنوستیک‌ها مانند ادیان سامی دیگر معتقد بودند که در زمان اتفاقی در جهان، نور آن سوی حجاب منجر به امر هبوط گردید. هبوط یعنی سقوط و راندن دمی ارز و تعدادی از فرشتگان و سپس انسان که در اُسطوره شناسی مذهب، از عهد عتیق سرچشمه میگیرد. عیسی خود گفته است : من شیطان را دیدم که چون برق از آسمان می‌افتد (کتاب انجیل لوقا – چاپ پارسی ۱۹۸۲ باب ۱۵، زیور ۱۸). و در جای دیگر میگوید: "حالا رئیس این جهان بیرون افکنده میشود (انجیل یوحنا چاپ پارسی ۱۹۸۲، باب ۱۲، زیور ۱۳).

و از قول او گفته میشود، "خدای این جهان فهم‌های بی ایمان شان را کور کرده که مبادا تجلی بشارت مسیح که صورت خداست، رایشان را روشن سازد" (رساله دوم پال به قرنطیان ، کتاب مقدس ، چاپ پارسی ۱۹۸۲ ، باب ۴ ، شماره ۴). ملاحظه میشود که عنوانین "رئیس این جهان" ، "خدای این جهان" و غیره که بکرات از آنها استفاده شده خطاب به موجودی است که غیر از خداوند مهریان است.

در کتاب مقدس به شیطان یا دمی ارز ، عناوین مار تهمت زننده یا واژه ابلیس عربی که برگردان این واژه یونانی است، رهبر شیاطین ذات بدی یا شر و بدی داده شده و صریحاً یاد آوری میشود که هدف دمی ارز، بردگی انسان‌ها، بدنها کردن ذاتی آنها و نابودی خیر و خوبی است . گنوستیک‌های اولیه دمی ارز را با خداوند این جهان ذاتی غیر از خداوند مهریان دارد. از اظهارات صریح عیسی مسیح در انجیل چهارگانه مشخصاً میتوان فهمید که وی بوجود

ایران زمین

خدای این جهان قائل بوده است و از طریق برابر نهادن وی با شیطان آنرا مشخص‌تر ساخته و در مواجهه و مباحثات خویش بویشه در صحنه مشهور به معبد یهودی های اورشلیم او را دقیقاً با یهوه برابر شمرده است.

گنوسیس با طرح این نظریه که انسان در ذات خود به جهان نور خداوند مهریان تعلق دارد، اما زندگی تحت سلطه دِمی ارز او را در زندان این جهان در بند نگاه داشته است ، نظریه نوینی را شالوده ریخت.

گنوسیس (در اصل یونانی و به معنای دانش و معرفت است). تنها راه رهائی از زندان خاک بوده، زیرا جسم انسان در اختیار دِمی ارز است و راه فرار ندارد، اما روان انسان دارای منشاء نورانی است و قادر به دریافت پیام از سوی مسیح است . انسان از دو طریق مختلف، ریاضت کشی و یا از طریق سوء استفاده آگاهانه از امکانات جهان مادی به سلامت روح میپردازد. آغاز رستگاری برای او، اعراض باطنی از مادیت جهان است و تنها از طریق عشق به عیسی میسر است. جهان گنوستیکی در واقع شنوی کامل است و هستی دو پاره گردیده است . یکی هستی نورانی پدر مهریان و دیگری هستی مادی (دِمی ارز یا شیطان) است. انسان که در جهان تنهاست، در اسارت دِمی ارز بسر میبرد و می تواند بشرط آنکه مستعد باشد با عشق ورزیدن به مسیح رستگار شود.

جهان گنوستیکی شبیه بزندانی است که انسانها در آن گرفتار و از اصل خود بدور افتاده اند و در بیگانگی بسر میبرند بدون آنکه خود بدانند. با توجه بنکات فوق، گنوسیس مذهب دو یا بهتر بگوئیم سه خدائی است اول خدای نیستی که صرفاً در نیستی بسر میبرد و غیر قابل شناسائی و غیر قابل نامیدن است و دوم خدای قهار که ما را در این غربت و در این زندان و دنیا

ایران زمین

به بردگی واداشته است و از راه فریب و ادامه زاد و ولد هم چنان در این جایگاه نگاه میدارد، سومی پسر اوست (عیسی مسیح).

گنوسیس چه مستقیماً و چه از طریق مسیحیت در اسلام نیز تأثیر نهاده است که پیامبر اسلام در سفرهای خود و مباحثه با افراد مختلف آموخته است. موضوع شیوه و ظاهر که در باره مسیح در قرآن بکار برد است نمایانگر یکی از این تاثیرات است. (۱) (نفی به صلیب کشیده شدن عیسی در قرآن).

گنوسیس اسلامی عمدهاً مسئله جدائی و بازگشت به اصل را در بر می‌گیرد و درست از این چشم انداز است که تصوف اسلامی از گنوسیس تأثیر گرفته است. نباید از نظر دور داشت که درک هستی خدای مهریان ، برای گنوستیک در هر حال و مقامی دست نایافتنی است و تنها میتوان جهان باطنی را تصفیه کرد و اشراق داد. از همین رو نظام اخلاقی و حیات اجتماعی برای گنوستیک بی اهمیت است . این پیام بوده که توسط پیروان مانی و کاتارها بدوردست ترین نقاط جهان و از جمله چین و ترکستان برده شد.

با پژوهش بیشتر میتوان دریافت که فلسفه گنوستیکی، حقیقتی مثالی و معنوی است، زیرا نه منطقی، نه خردگرا و نه حتی قابل تصوّر است. آنچه گنوسیس بدان ایمان دارد از ریشه محال است. بنابر این زندگی و هستی در مجموعه خود، به نوعی پوچیگری میماند که در منجلاب این جهان تحت سیطره دمی آرژ فرو رفته و همچنان فرومانده خواهد بود.

در حاشیه این این نوشتار لازم است یادآوری شود که انجیل توماس جزو انجیل رسمی کلیسا مسیحی نیست، اما از منابع بسیار مهم گنوسیس به شمار میآید ستون این مأخذ مهم در کاوش منطقه ای موسوم به "نجم جمادی" در

ایران زمین

مصر در اثنای جنگ دوم جهانی کشف گردید که همگی بر پاپیروس نوشته شده و در خمره های متعدد زیرشن مدفون بودند. زبان این نوشته ها قبطی باستان است و اغلب آن باقیمانده است. منابع "نجمع جمادی" تصورات کلیسائی رسمی در مورد ظهور عیسی مسیح و مرگ او را تا حدود فراوان در هم ریخت و دریچه نوینی را برای شناسائی مسیحیت گشود که واتیکان و کلیسای رسمی قرنها بسته و مخفی نگاه داشته بود. (۲)

۳ - اسلام : توحید اسلامی به معنی ایمان و واحد و بی همتا بودن الله است و نه اعتقاد به وحدت در هستی زیرا ایمان به واحد بودن الله خود رد قاطع یگانه بودن هستی شناسانه و وحدت وجودی انسان و ذات هستی است. یا بهتر بگوئیم ، باطنیت اسلامی یا تصوف، ضمن قبول و ایمان وحدت الهی، آمیزه ای به نام وحدت وجود تصوّف را عرضه میدارد که ترکیبی است از هردو یا بطور کامل تر، ایمان به وحی الهی و عقیده به وحدت در وجود هستی که آمیزه ای است که در اساس دچار نقص و مبهم گوئی است .

نتیجه گیری

چند بازی عشق با نقش سبو؟ بگذر از نقش سبو و آب جو (یعنی نقش و نگار سبو را رها کن و در آب حیات بخش سبو نظر کن)
این صد های قولاب در جهان گرچه جمله زنده اند از بحر جان
لیک اندر هر صد نبود گهر چشم بگشا دار دل هریک نگر (مولوی)
از اینکه گفته اند یا میگویند، نیکی و بدی در دیانت زرتشت دو آفریدگار دارد سخنی است بس نادرست و نابخردانه . "مزدا اهورا" آفریدگار هستی است، سرچشمہ نیکی است و نیکی همان آفرینش است. نیکی و بدی در زندگی

ایران زمین

انسانها هست ولی وابسته "با هورا مزدا" نیست و آفریده شده خرد انسان و انتخاب آزاد او میباشد (شهر روشن زرتشت، دکتر حسین وحیدی ، ص ۱۸۵). بیشتر از هزاران سال است که در باره جنگ آهرمن و اورمزد سخن گفته شده و خدای نیکی ها و خالق بدی ها را بدین زرتشت نسبت داده اند. نویسنده های شرقی و غربی و نه پژوهشگران راستین نیز تحت تأثیر همین تبلیغ و نادرستی چندین هزارساله آنرا پذیرفته اند.

باید آموخت که شنوت (دوگانه پرستی یا دوگانه گرائی) منشأ زُروانی دارد که در دین انحرافی که بنام زرتشت و توسط درباریان ساسانی اختراع شد، شکل گرفت و طی قرون و اعصار حتی به متفکرین زرتشتی نیز تلقین شد. موضوع دروغین و بی پایه دیگری که بدین زرتشت نسبت داده میشود و حتی اخیراً توسط نویسنده باصطلاح روشنفکری در کیهان چاپ لندن دیدیم (البته باز جواب خواهم داد) جنگ بین نور و تاریکی خوبی یا بدی با اهورامزدا و انگره مینیواست که کاملاً مبداء مو منشاء مانوی دارد (مانی و دین او – تأليف زنده یاد تقی زاده – چاپ ایران).

نویسندهان و پژوهشگران باید بدانند که ۱ – از راه بررسی پیورزانه (متعصبانه و قشری) دانشمندان بیگانه نمیتوان اوستا و بویژه گاتها را بررسی کرد ۲ – به شناسائی زرتشت در سیر اندیشه های ایرانی نباید فقط جنبه دینی داد، زیرا زرتشت پیش از هرچیز یک دانشمند و فیلسوف است . ۳ – خرافات در گاتهای زرتشت بچشم نمیخورد و تحملی دین و عقیده یک پندار غیر ایرانی است. ۴ – اصول فکری ، فلسفی گاتها، اصول کلی و جهانی است که شامل آزاد اندیشه و گزینش راه و روش و به پیروی از خرد یکی از آموزش های اولیه زرتشت است . ۵ – درک و اندیشه های راستین زرتشت را باید بزیان و خط

ایران زمین

اصلی اوستائی بررسی نمود.

زرتشت، زرتشت است، نه رسول الله است ، نه کلیم الله و نه پسر خدا
زمان پیدایش و وفاتش با نام هائی که پیروانش باو داده و میدهنند نه به ارج
و منزلت والای معنویت و روحانی اش میافزاید و نه چیزی میکاهد. آن گفته
های بی نظیر و تراوشتات خردگرایی مغزی اوست که عاری از قصه گوئی تاریخ
نویسی و مسائل متافیزیکی است و پس از ۳۸۰۰ سال هنوز تازه ، ناب و
جهانگیر است که میتواند بطور درسته و بکار گرفتن آنها، انسان قرن ۲۱ را
از دروغگوئی ، کژاندیشی و کثر رفتاری برهاند. همانطوریکه همگان میدانند. در
حدود ۱۵۰ تا ۱۶۰ کتاب، اندرزنامه ، مقاله و غیره موجود است که همگی
شوربختانه دانسته یاندانسته در ردیف کتاب زرتشتیان بحساب آورده شده است.
اگرچه دانشمندان و نویسندهای باین واقعیت آگاه شده و کمتر از آنها برای
بررسی و یا پژوهش دین زرتشت استفاده می کنند ولی گاهگاهی دیده میشود
که استادان زبان باستانی ایران مخصوصاً در اروپا و آمریکا، جهت نوشتن و
انتشار از آنها استفاده می کنند. لازم است باین افراد تذکر داده شود که این
کتاب ها و نوشته ها اغلب بعد از هجوم تازیان نگاشته شده و اگرچه پر از
مطلوب بسیار خوب و آموزنده است ولی جزو کتاب مقدس زرتشتیان نمیباشد،
اینان بهتر است، بدین زرتشت و به متون اولیه و صاف آن که همان گات ها
است نظر بیافکنند که با اختراع کامپیوتر (واژه نگار)، عمر ردیه نویسی و کثر
رفتاری و کژاندیشی بسر آمده است .

پیش از هجوم تازیان، چند نفر انگشت شماری در ایران ویج خود را پیامبر
نامیده اند که از مشهورترین آنها مزدک و مانی بوده اند . ولی بعد از
پیامبر اسلام (ص) تا بحال بیش از ۱۵۰ نفر ظهر کرده اند که ادعای نبوت

ایران زمین

و حتی الوهیت نموده اند. من، به علت محدود بودن صفحات از آنها ذکری ننموده ام و نوشته خود را به زرتشت و پیامبران ابراهیمی و نظریه شان بطور فشرده بیان نموده ام.

امیدوارم این نوشته را که نشان دهنده بی طرفی است، مشکل گشای و راهنمای خوانندگان عزیز قرار گیرد و من این نوشته را بنام آزادگان چون موبد بُندار، موبد موبدان یزد خاتمه میدهم که او را بر سر حقیقت و عقیده اش بدو نیم کرده (با ازه) ولی فرزندان و جانشینانش راه ایشان را ادامه دادند. درود بروان پاک در گذشتگان راه وطن و دین راستی.

ایدون باو

۱ - طبق نظریه های پژوهشگران، انجیل چهارگانه توسط افراد مختلف نوشته شده نه پیروان اولیه حضرت مسیح محتویات انجیل نیز کمتر از ۱٪ آن از گفته های مسیح است و بیشتر آن از روی نوشته های پال به قرنطیان تنظیم شده که در حدود یک قرن تا یه قرن بعد از مسیح بوده است.

۲ - قرآن میگوید ، آنکه بدار کشیده شد عیسی مسیح نبود بلکه شخصی شبیه بظاهر او بوده.

۳ - یکی از مدعیان مهدویت غلام احمد قادیانی است که در سال ۱۲۱۱ خورشیدی در قادیان هند متولد شده و مدعی مهدویت بوده، او برخلاف گفته قرآن که مبنای دعوت او است معتقد است که عیسی مرده و قبر او هم در کشمیر میباشد. او و مادرش از نظر عصمت مانند سایر پیامبران بوده اند و ادعا می کند که خود او صورت قبر مسیح را در کشمیر دیده است که ضریحی داشته و سجل احوال عیسی در پشت یکی از کتابها نوشته و مهر شده بوده است و چندین از مقدمین آنرا گواهی کرده بودند. (تاریخ جامع بهائیت - بهرام افاسیابی ۱۳۷۴ - تهران ص ۵۹).

۴ - اخیراً چندین کتاب راجع بمرگ مسیح بچاپ رسیده است که در لیست مأخذ ذکر میشود و خوانندگان را بخواندن آنها ترغیب می نمایم خلاصه آنها این است که حضرت عیسی را با رشوه دادن به افسر متصدی وادر کردند که بدون شکستن پاهاش و در حال بیهوشی پائین بیاورند . موقعیکه او را پائین آوردند (از بالای صلیب) به مقیره ای دور از دید همگانی منتقل نمودند و با سه روز درمان و پرستاری بهبودی حاصل نمود. او را بطور نهانی از آن محل بیرون برداشت و بعد از استراحت و بهبودی کامل بسوریه و کشمیر مسافرت نمود. در سن ۸۰ سالگی در آنجا وفات یافت و آرامگاهش در سری نیگار پایتخت کشمیر میباشد که بنام مرقد حضرت عیسی موجود است.

ایران زمین

کوتاه شده مهمترین مأخذ استفاده شده

- ۱ - عرفان گنوستی سیزم - دو جلد - مهندس سید جلال الدین آشتیانی چاپ تهران
- ۲ - رازوری در آئین زرتشت ، شیوا کاویانی تهران
- ۳ - حکمت اشراق ، عرفان از زرتشت تا سهوردی هاشم رضی تهران
- ۴ - تحقیقی در دین یهود مهندس آشتیانی ، تهران
- ۵ - تحقیقی در دین مسیح مهندس آشتیانی تهران
- ۶ - اوستا دو جلد - دکتر جلیل دوستخواه تهران
- ۷ - تاریخ جامعیت بهائی - بهرام افزاسیابی تهران
- ۹ - تاریخ زرتشیان پس از ساسانیان - رشید شهمردان چاپ : ۱۳۹۰ تهران
